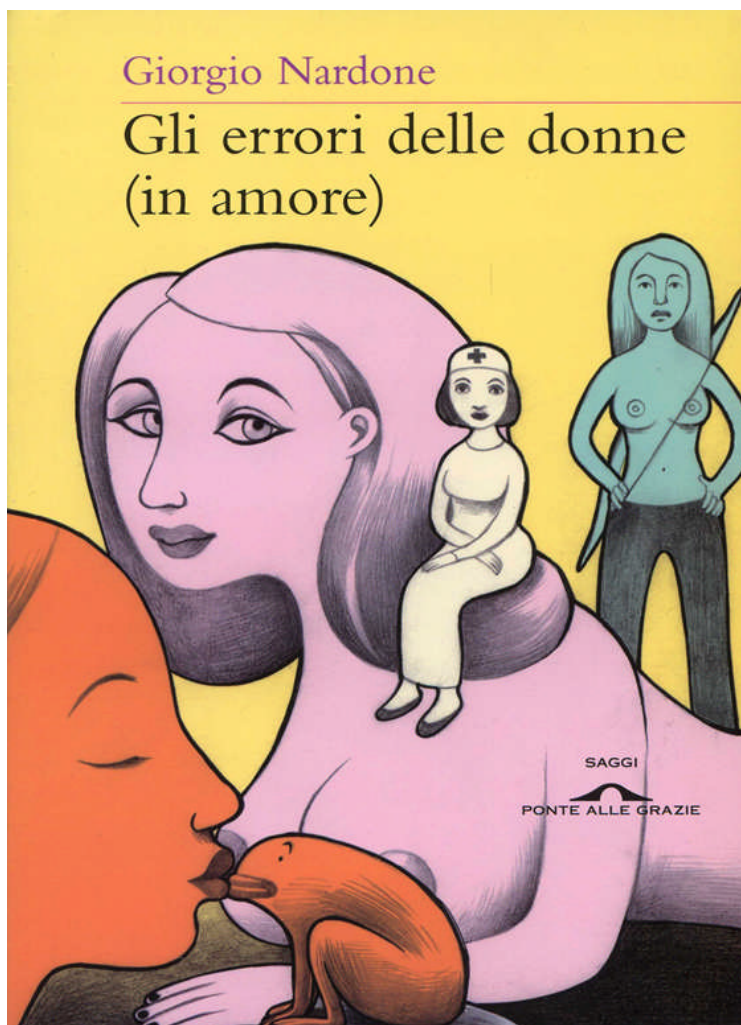


LE PAROLE DI NEMBROT

MERCOLEDÌ 5 MAGGIO 2010

Gli errori delle donne (in amore) – Giorgio Nardone (Ponte alle Grazie)



[da metà maggio in libreria](#)

PRESENTAZIONE IN ANTEPRIMA

al FESTIVAL dei COMPORTAMENTI UMANI di LODI

Gli errori delle donne: una recita a soggetto

9 Maggio, ore 18.00
Sala dei Comuni della Provincia di Lodi, via Fanfulla,10
Giorgio Nardone

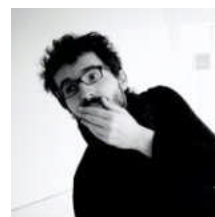
Oggi è la donna a determinare se la coppia funziona, La donna Fata e La Dilagante, L'Amazzone e La Traghettrice sono solo alcune delle "parti" che le donne "recitano" nella coppia e con sé stesse. Sono quindi i comportamenti femminili quelli su cui val la pena far leva per migliorare una relazione, e per evitare che questi "copioni di comportamento", che coesistono in ogni donna, rischino di diventare estremi.

Gli errori delle donne nascono da quelli che Nardone chiama "copioni di comportamento": sono le parti che le donne recitano nella coppia e con se stesse. Attenzione: nessuno di questi copioni è patologico di per sé: è la loro applicazione estremizzata e ripetuta che li rende tali. Per sfuggire al fallimento, è importante diventare

LE PAROLE DI NEMBROT CHANNEL



LUCA MARIANI



regista/autore

CAMILLA RONZULLO



giornalista/autrice

FACEBOOK

E-MAIL

RECEITA DO DIA



Cactus

TETRIS (FOTO)



TETRIS
serviziperartisti.com

Tetris

CERCA NEL BLOG

powered by Google™

consapevoli, capire qual è il copione che si sta interpretando, e... cambiare personaggio.

Molti credono ancora nel mito secondo cui solo le donne possono capire le donne. Niente di più sbagliato, afferma l'autore di questo libro, lo psicoterapeuta Giorgio Nardone. In fatto di sentimenti, le donne riescono a costruirsi "sublimi autoinganni", prigioniere delle dinamiche che loro stesse hanno creato. Ciò non significa che l'altra metà del cielo sia l'"anello debole" della coppia, né che le vada attribuita alcuna colpa del fallimento amoroso: al contrario, la donna è il fulcro del potere relazionale, ed è qui che è possibile intervenire per ridefinire un "copione" disfunzionale, una parte, cioè, in cui rimaniamo intrappolati nostro malgrado. Il maschio, per parte sua, proprio perché "barbaro nei sentimenti" può offrire uno sguardo disincantato e obiettivo sull'universo amoroso femminile. La galleria di "tipi" amorosi descritti qui da Nardone non ha nulla di astratto o aridamente teorico, ma è puntualmente accompagnata da storie e casi reali: com'è nella tradizione del problem solving strategico, l'attenzione è rivolta soprattutto all'"agire" e alla soluzione dei problemi. In queste pagine il ricercatore e lo psicoterapeuta lasciano il posto all'uomo che ogni giorno intrattiene relazioni con l'altro sesso, studiandone sul campo le logiche interiori e cercando di offrire loro gli strumenti per "guarire" il proprio tormentato rapporto con l'universo maschile.

Giorgio Nardone, fondatore insieme a Paul Watzlawick del Centro di Terapia Strategica, è direttore della Scuola di comunicazione e Problem Solving strategico, della Scuola di psicoterapia breve strategica di Arezzo e docente di tecnica di psicoterapia breve. Autore di numerose opere tradotte in molte lingue straniere, dirige per Ponte alle Grazie la collana dei saggi di Terapia in tempi brevi. Tra i suoi libri: *Cavalcare la propria tigre*; *L'arte del cambiamento*; *Paura panico e fobie*; *Correggimi se sbaglio*; *Il dialogo strategico*; *Cambiare occhi, toccare il cuore*; *Solcare il mare all'insaputa del cielo*; *Problem solving strategico*. Molti suoi titoli sono stati tradotti all'estero.

Technorati Tag: Giorgio Nardone, Gli errori delle donne, Ponte alle Grazie, FESTIVAL dei COMPORAMENTI UMANI, Lodi

PUBBLICATO DA LE PAROLE DI NEMBROT A 10.04 
 ETICHETTE: ANTEPRIMA, CASA EDITRICE, COMUNICATO STAMPA, INCONTRO, INIZIATIVE SPECIALI, SAGGIO, SEGNALAZIONE

o COMMENTI:

POSTA UN COMMENTO

Commenta come:

LINK A QUESTO POST

[Crea un link](#)

[Post più recente](#)

[Home page](#)

[Post più vecchio](#)

Iscriviti a: Commenti sul post (Atom)

ETICHETTE

[Ex-libris](#)
[Festival](#)
[Giri di giostra](#)
[Segnalazione](#)
[Vaudeville](#)

SOMMARIO

- ▼ 2010 (260)
- ▼ maggio (31)
- [Rischi del mestiere](#)
- [Pluralità formali all'Accademia di Brera, Milano](#)
- [Living in Berlin – a cura di Federico Ferrari \(Mot...](#)
- [La sinfonia del cervello - Elkhonon Goldberg \(Pont...](#)
- [Isbn racconta Oreste Del Buono a Torino](#)
- [Le rondini di Montecassino – Helena Janeczek \(Guan...](#)
- [Portogallo a Milano, grazie a Curci edizioni](#)
- [Nuovi racconti per Mursia](#)
- [Regole di Famiglia – Matteo Sartori \(Isbn edizioni...](#)
- [LA NOSTRA ENERGIA - Laboratorio e Premio letterari...](#)
- [AUTORI ed EVENTI di PONTE ALLE GRAZIE al SALONE de...](#)
- [Se mi vuoi bene...](#)
- [Dave Bailey: Look – Jackie Higgins \(Phaidon\)](#)
- [David Garcia Studio](#)
- [Adelphi a Torino, incontri con gli autori](#)
- [Finché c'è prosecco c'è speranza – Fulvio Ervas \(M...](#)
- [Manuali Salani - 20 maggio: presentazione del prim...](#)
- [Pixel pattern...](#)
- [DOMANI: Salvatore Quasimodo raccontato da Alessand...](#)
- [La Restauratrice di Matrimoni – Donatella Diamanti...](#)
- [Gli errori delle donne \(in amore\) – Giorgio Nardone...](#)
- [Per ragionare – Mario Capanna \(Garzanti\). Incontro...](#)
- [Chi ha ucciso Sarah? - Andrej Longo \(Adelphi\)](#)
- [Altered Books – Mark Bernahl](#)
- [Giornate tranquille - Lizzie Doron \(La Giuntina\). ...](#)

Arazzi della Legalità, domani
presso l'Accademia d...

Etica e fotogiornalismo –
Ferdinando Scianna (Elec...

La Fiera di Valencia - JM
Tomás Llavador (Motta Ar...

INTRODUZIONE ALLA
TECNICA DELLA
DIREZIONE D'ORCHES...

Il viaggio capovolto –
Valentina Acava Mmaka
(Ediz...

Il diavolo in corpo – Raymond
Radiguet (Marsilio)

- ▶ aprile (80)
 - ▶ marzo (115)
 - ▶ febbraio (34)
-

SLIDE

 ShinyStat
7496